


**Экспертное заключение  
на материалы для итоговой аттестации учащихся 9-х классов  
по предмету «Литература»  
о соответствии - несоответствии представленных материалов  
программным требованиям**

Экзаменационные материалы по предмету «Литература» за курс основной школы» для проведения государственной итоговой аттестации в 9 классе в качестве предмета по выбору.

Экзаменационные материалы по предмету «Литература», подготовленные учителем МБОУ «Дубровская СОШ» Бушуевой Тамарой Веденеевной, представляют собой билеты на 3 страницах, которые составлены на основе программного материала, изложенного в учебнике «Литература, 9 класс. Русская классика. Учебник-практикум для общеобразовательных учреждений./ Под редакцией Г.И. Беленького. М., «Мнемозина», 2008 год».

Каждый из 20 билетов содержит по два вопроса, один из которых включает в себя вопросы по русской литературе с XII века по первую половину XIX века, другой – вопросы по русской литературе с середины XIX века по XX век.

Таким образом, материал, представленный Т. В. Бушуевой, соответствует программным требованиям по литературе в 9 классе общеобразовательной школы и может быть использован для государственной итоговой аттестации по литературе (в качестве предмета по выбору).

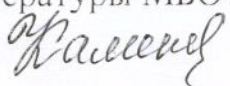
Эксперт, руководитель РМО учителей русского языка и литературы района, педагог - исследователь Бурдина Т. А. 

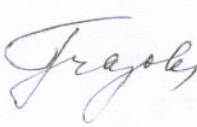
Члены экспертной группы:

Учитель русского языка и литературы МБОУ «Острожская СОШ»

Порошина Н. П., 

Учитель русского языка и литературы МБОУ «Таборская СОШ»

Каменских Н. Ю. 

Директор школы:  Чазова Г. П.

2012 г.



## Контрольно-измерительные материалы

«Экзаменационные материалы по предмету «Литература» за курс основной школы» для проведения государственной итоговой аттестации в 9 классе в качестве предмета по выбору.

Экзаменационные материалы по предмету «Литература» представляют собой билеты на 3 страницах, которые составлены на основе программного материала, изложенного в учебнике «Литература, 9 класс. Русская классика. Учебник-практикум для общеобразовательных учреждений./ Под редакцией Г. И. Беленького. М., Мнемозина, 2008 г.».

Каждый из 20 билетов содержит по два вопроса, один из которых включает в себя вопросы по русской литературе с XII века по первую половину XIX века, другой – вопросы по русской литературе с середины XIX века по XX век.

### Билет № 1

1. «Слово о полку Игореве» - призыв к единению русской земли.
2. Истинная и страстная любовь к народу в стихотворении Н. А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда». Чтение наизусть отрывка из стихотворения.

### Билет № 2

1. М. В. Ломоносов. Прославление мира, науки, просвещения.
2. Тема «униженных и оскорблённых» в повести Ф. М. Достоевского «Бедные люди».

### Билет № 3

1. Сатирические образы в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».
2. Индивидуальное «счастье» и интересы «всего земного шара» (на основе рассказа А. П. Чехова «Крыжовник»).

### Билет № 4

1. Вопрос о праве человека на свободу в «Путешествии из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева.
2. Лирика И. А. Бунина. Проникнутые грустью последние стихотворения. Чтение наизусть одного из стихотворений.

### Билет № 5

1. Сентиментализм в литературе (на примере повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»).
2. Трагедия и незаметный героизм «маленького человека» в рассказе И. А. Бунина «Сверчок».

### Билет № 6

1. Роль монологов Чацкого в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».
2. Стихи о России в лирике А. Блока. Чтение наизусть одного из стихотворений.

### Билет № 7

1. Тема поэта и поэзии в лирике А. С. Пушкина (на примере одного-двух стихотворений).
2. Русская природа в стихах С. А. Есенина. Чтение наизусть одного из стихотворений.

### Билет № 8

1. Свободолюбивая лирика в творчестве А. С. Пушкина. Чтение наизусть одного из стихотворений.
2. Ранняя лирика В. В. Маяковского.

### Билет № 9

1. Стихи А. С. Пушкина о любви. Чтение наизусть одного из них.
2. Истоки шариковщины в повести М. А. Булгакова «Собачье сердце».

### Билет № 10

1. Конфликт в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник».
2. Тема родины в стихах С. А. Есенина. Чтение наизусть одного из стихотворений.

### Билет № 11

1. Автор и герой в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Чтение наизусть отрывка из романа.
2. Сатира в повести М. А. Булгакова «Собачье сердце».

### Билет № 12

1. Лирические отступления в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
2. Подвиг и «незаметный» героизм русского человека в годы Великой Отечественной войны (на примере одного-двух произведений).

### Билет № 13

1. Мотив одиночества в поэзии М. Ю. Лермонтова. Чтение наизусть одного из стихотворений.
2. Торжество гуманности над жестокостями жизни (на примере рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»).

#### Билет № 14

1. Тема родины и природы в лирике М. Ю. Лермонтова. Чтение наизусть одного стихотворения.
2. От судьбы человека к судьбе человечества. Рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека».

#### Билет № 15

1. «Смерть поэта». Возвышенное и трагическое в поэзии М. Ю. Лермонтова на примере этого стихотворения.
2. Роль пейзажей и портретных зарисовок в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека».

#### Билет № 16

1. «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова – психологический роман.
2. Смысл «праведничества» героини рассказа А. И. Солженицына «Матрёнин двор».

#### Билет № 17

1. Тема утраченных иллюзий в повести Н. В. Гоголя «Невский проспект».
2. Идея национального характера в рассказе А. И. Солженицына «Матрёнин двор».

#### Билет № 18

1. Души «мёртвые» и «живые» в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души».
2. Преодоление личной трагедии любовью (по рассказу М. А. Шолохова «Судьба человека»).

#### Билет № 19

1. Пьеса А. Н. Островского «Свои люди – сочтёмся!» - «пьеса жизни».
2. Реальность и фантастика у Булгакова в повести «Собачье сердце».

#### Билет № 20

1. Проблемы нравственности в пьесах А. Н. Островского (на примере одного произведения).
2. Проблема сохранения традиций культуры и духовности в повести «Собачье сердце» М. А. Булгакова.